

micky

massimo alessi • marco ferradini



Note di copertina singolo– MICKY

- 1) “MICKY” – radio edit -
 - 2) “MICKY” – versione estesa –
 - 3) “MICKY” – versione strumentale -
- Testo e musica di Massimiliano Alessi

Arrangiamenti: Roberto Battini

Edizioni - Blu & Blu Music sas e Cambio Musica

Produzione artistica: Paolo Salvarani

Co prodotto da Dario Caglioni e Roberto Battini

Produzione esecutiva: Carlo Pancera e Tony Parvizyar

Registrato e mixato da Dario Caglioni al “Cambio musica studio” - Bs

Voci registrate da Paolo Costola al “MacWave studio” - Bs

Masterizzato da Dario Caglioni al “MacWave studio” - Bs

Tastiere: Roberto Battini

Batteria: Alfredo Golino

Basso: Max Gabanizza

Chitarre: Gogo Ghidelli

Cori: Roberto Battini - Gildali Reghenzi – Marco Ferradini

Progetto grafico: Celeste Cima e Azzurra Rodella

Fotografie : Celeste Cima

(P) Blu & Blu Music sas – 2007 Italy

Distribuzione Deltadischi srl - Milano

blumusic@email.it

Grazie a tutti coloro che lavorano a questo progetto.

Logo associazione

www.vittimestrada.org

Precedenza alla vita!

Sede di Brescia: resp. Roberto Merli – tel. 030/2180862 – 338/4221449

Via xxv Aprile 12 – 25062 Concesio (Bs)

merliroberto@postaonline.net

www.massimoalessi.it

www.bresciaonline.it

www.marcoferradini.it

www.deltadischi.it





Micky

(Testo e musica, M. Alessi)

Micky ha lividi sulla pelle, segni di piccole guerre
cupo di rabbia e solo, nel suo bisogno
di risvegliarsi, un giorno uomo..., un giorno nuovo.
Guardo i gesti delle sue mani, rivedo volti lontani
E quelle brutte ferite, di botte e ingiuste fatiche.
oggi io l' ho ritrovato, in quella via dov'è cresciuto
con la macchina sportiva, e una sigaretta accesa.

Dimmi cosa fai, dimmi cosa farai
dimmi che strada hai preso
e quante ancora ne prenderai
in questa vita che ha tracciato la verità
in questa vita che ha tracciato l'umanità
non si può scappare, rischi di trovarti in alto mare.

Micky mi abbraccia con emozione
E racconta senza parole un'amicizia sincera
lui, è una persona vera.
ma non l' ho mai più rivisto, e se provo a dargli un senso
alzo gli occhi al cielo e penso, forse Micky...

cori: Dimmi cosa fai, dimmi cosa farai
dimmi che strada hai preso
e quante ancora ne prenderai

in questa vita che ha tracciato la verità
in questa vita che ha tracciato l'umanità

cori: Dimmi come sei, dimmi come sarai
dimmi cos'è cambiato, e cosa ancora cambierai

perché Micky non ha tempo
In questa vita che ha spogliato la nostra età
in questa vita che ha insegnato la crudeltà
In questa vita che ha macchiato la dignità
in questa vita che ha venduto anche l'anima
No! che non si può scappare
rischi di trovarti in alto mare, anche tu.

Dimmi, che non esiste inganno
e che non sei solo e perso
ma chi ti ama è diverso..., ed è più giusto con te.

Cori: dimmi cosa fai, dimmi cosa farai
dimmi che strada hai preso, e quante ancora ne prenderai
in questa vita che ha tracciato la verità
in questa vita che ha tracciato l'umanità,
dimmi come sei, dimmi come sarai
dimmi cos'è cambiato, e cosa ancora cambierai
in questa vita che ha spogliato la nostra età
in questa vita che ha insegnato la crudeltà
in questa vita che ha macchiato la dignità
in questa vita che ha venduto anche l'anima. (ad-lib.)



Nota stampa

presentazione singolo “Micky” (testo e musica – Massimo Alessi)

Si chiama “Micky” il biglietto da visita di Massimo Alessi.

Il brano, testo e musica di Massimo Alessi, è cantato in coppia con Marco Ferradini, che ha collaborato all’intero progetto discografico, pubblicato dalla ‘Blu&Blu music’ e distribuito dalla ‘Deltadischi’.

Racconta le vicissitudini di un amico perduto, ritrovato, e poi ancora perduto.

Ricco di sentimenti, di valori affettivi, di esperienze adolescenziali e giovanili della vita, il brano, è soprattutto un invito a riflettere su quanto “la strada” (in senso metaforico) che percorriamo, possa influire sul nostro destino e quello di altre persone, un condensato di vita vera e vissuta con toni anche fortemente provocatori in frasi come, cito testualmente, “in questa vita che ha venduto anche l’anima”.

La canzone sarà anche testimonial di una campagna di sensibilizzazione in collaborazione con “Associazione italiana famigliari vittime della strada onlus”.

Il singolo, tratto dal nuovo album di Massimo Alessi, sarà disponibile in tutti i negozi di dischi da Febbraio 2008, mentre l’uscita dell’intero album è prevista per la fine di Aprile 2008.

Prodotto da Paolo Salvarani e Dario Caglioni, è stata arrangiata da Roberto Battini e l’esecuzione affidata ad alcuni dei più importanti musicisti italiani.

Info line.

GIULIA BINOSI

Assistente alla promozione
Tel: 02 89422339 / 02 875294
dalle 9.30 alle 17.30
Fax: 02 45486454
Cell: 348 7258077
promoz@email.it

GUIDO ROBUSTELLI

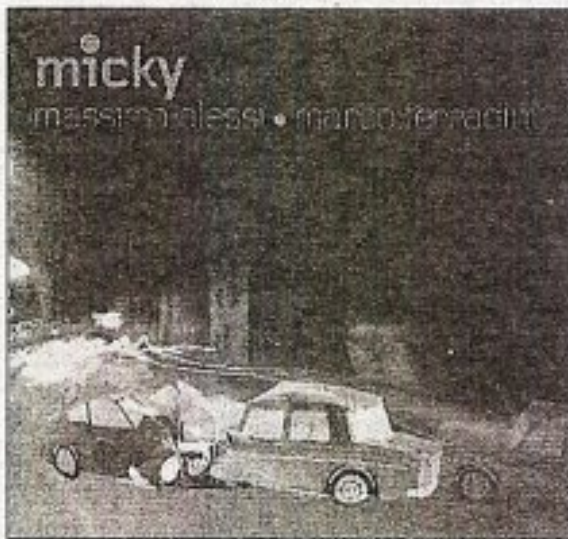
Consulente Musicale & Progetti
Coordinamento promozionale - Stampa - Radio - Tv
guido.robustelli@fastwebnet.it

MAURO MARINO

Responsabile promozione Tv
BLU & BLU Music
Tel: 338 2991729 - 392 8088562
ufficiostampafoxproduction@gmail.com

IL CANTANTE BRESCIANO E L'AUTORE DI «TEOREMA» DUETTANO NEL SINGOLO «MICKY», CHE VERRÀ USATO PER CAMPAGNE DI SENSIBILIZZAZIONE

Massimo Alessi con Marco Ferradini contro le stragi infinite sulle strade



La copertina del singolo «Micky»

Combattere quelle che vengono definite «le stragi del sabato sera» diventa un... teorema. Esce infatti «Micky», un brano che il cantautore bresciano Massimo Alessi ha inciso con Marco Ferradini e che diventerà canzone-testimonial di una campagna di sensibilizzazione in collaborazione con l'Associazione italiana familiari e vittime della strada (la onlus, con sito Internet www.vittimestrada.org, nella nostra provincia ha sede a Concesio in via XXV Aprile 12; responsabile è Roberto Merli).

Il singolo precede l'album d'esordio di Alessi - il cui titolo di lavoro è «Dea» - la cui uscita è prevista per la

fine del prossimo aprile; album nel quale non mancheranno altre collaborazioni di prestigio.

«Micky» - brano composto dallo stesso Massimo - non ha un testo «a tema», rispetto al progetto nel quale è inserito e ch'è ben testimoniato dall'immagine di copertina (con la direzione artistica di Celeste Cima). In realtà racconta, spiega l'autore, «le vicissitudini di un amico perduto, ritrovato e poi ancora perduto» ed è «ricco di sentimenti, di valori affettivi, di esperienze adolescenziali e giovanili della vita». Ma il testo possiede anche un invito a riflettere su quanto «la strada (in senso metaforico) che

percorriamo possa influire sul nostro destino e quello di altre persone».

Sotto il profilo musicale, il pezzo (che già permise ad Alessi di entrare in finale nella quinta edizione del premio musicale nazionale «Augusto Daolio» a Sulmona) è un bell'esempio di pop italiano di ampio respiro melodico, con un inciso di sicura presa radiofonica e - appunto - il valore aggiunto dell'inconfondibile voce di Ferradini.

Il singolo, prodotto da Paolo Salvarelli e Dario Caglioni, è stato arrangiato da Roberto Battini (che interviene alle tastiere): vi hanno suonato strumentisti del calibro di Alfredo Golino

(batteria), Max Gabanizza (basso) e Gogo Ghidelli (chitarre). Sarà nei negozi nei prossimi giorni, pubblicato dalla Blu & Blu Music (blumusic@email.it) e distribuito dalla Delta (www.deltadischi.it).

Per quanto riguarda la campagna contro gli incidenti sulla strada, è in fase di lavorazione un video. Una delle ipotesi è anche (se arriveranno le necessarie sponsorizzazioni...) la realizzazione di un audio-foto-libro da distribuire durante gli incontri della citata onlus nelle scuole.

A Massimo Alessi il portale BresciaOnline ha dedicato un apposito spazio.



Massimo Alessi (a sinistra) e Marco Ferradini